

自明治十八年
至明治三十二年

外國人教師關係書類

音樂取調掛

東京音樂學校

明治三十四年
至三十二年十月
外國人關係書類

於此

五

東京音樂學

此歌之曲調
其：四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

此歌之曲調

此歌之曲調

此歌之曲調

此歌之曲調

此歌之曲調

明治三十四年四月
三月二十日
國人蘭氏

校學

104

Tokyo Academy of Music

Apr. 11

Dear Mrs. Tietze

I have a
pleasure to send you
the certificate for your
kind instruction in
Academy, and when
have got it please
send me directly.

Yours very truly

Director

Received of Mrs. Tietze
the sum of 100 Yen
for the certificate
sent to her.

支
付
金
額

100
円

100
円

校學

Tokyo Academy of Music
Japan.

This certifies that Mrs.
Tietze of Germany has been
the employment of the Academy
from April 1888, to March
1891, and discharging her
very satisfactorily and efficiently
has given much progress
the pupils of the Academy.

In testimony whereof, the
Director of the Academy has
affixed his signature and seal
this 5th day of the fourth month
in the Twenty fourth year of
Meiji, (April 11, 1891)

Director

文部省
文部省
文部省
文部省
文部省

文部省
文部省
文部省
文部省
文部省

文部省
文部省
文部省
文部省
文部省

東京音樂學校

音第一二號

校長

新事

廣野 仁

廿四年一月七日

明治三十四年一月七日

東京

本館編輯部

東京

本館編輯部

東京

本館編輯部

東京

東京

音義

~~SECRET~~

The first thing I noticed
 was the smell of the sea.
 It was so strong, it was
 everywhere. I had never
 smelled anything like it before.
 It was a mix of salt and
 sand, and it made me feel
 like I was part of something
 big and old.

1871

12-1-1964

1977-1978

100

[illegible]

鴨池宜之

鴨池

東正書學文年

神嘆

傳三郎

班

4

車よゆ

東京府

東 京 音 樂 學 校

立
第
一
号

城長

餘事

廿旦

李方任

千トリと多の記と并代防用一
市成産教師漢子人千トリと妻別紙
通子一トリと後五付可也と付青山
伊奈地由妙子人伊奈地土等早六号一區
借月日不孰と伊奈地土等早六号一區
故ハ少多と伊奈地土等早六号一區
也

車よほゆゑ

卷之五

1941年11月11日

1950-1951

[The page contains several lines of handwritten text in cursive script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the paper. The handwriting is difficult to decipher due to its style and orientation.]

蓮
年
月
日

東京音樂學校

Handwritten notes in cursive script, likely a student's record or a teacher's note, covering the right half of the page.

Handwritten signature or name in the middle of the right page.

Handwritten signature or name at the bottom of the right page.

東京音樂學校

死す所

東京市本所区生町二丁目地住
博大利國人

ルースキトリと妻

一病者 慢性心臓内臓及肝臓 検査

一死因 窒息

明治廿四年一月四日午後五時死す

死者持るる所持品ノ遺失ノ事ハハ有者ト通リ

明治廿四年一月四日

死者持るる所持品ノ遺失ノ事ハハ有者ト通リ

東京音樂學外

2nd March 1884
 The Hon. Mr. W. B. E. Smith, M.P.
 10, Downing Street, London
 Dear Sir,
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 28th inst. in relation to the proposed extension of the Japanese Consulate in London.
 I am sorry to hear that the proposed extension is not yet decided.
 I am, Sir, very respectfully,
 Yours,
 W. B. E. Smith



第七〇號

法校在倫敦
 ナットリて事病死ニ云青山
 外五人等此地北方上等才四十二号ノ地
 埋葬時事はる中城ノ地丁系在埋葬
 通許等し事案追テ決定ニ事此地葬
 由報次等細付方ハ所計ト云々
 以由子等
 明治廿四年一月十日

東京府立音楽学校校長伊澤修二敬

東京府立音楽学校校長伊澤修二敬

東京府

Handwritten text at the top left of the right page.

Handwritten text at the top right of the right page.

Handwritten musical notation on the right page.

Handwritten musical notation on the right page.

Handwritten musical notation on the right page.

Handwritten musical notation on the right page.

Handwritten musical notation on the right page.

Handwritten musical notation on the right page.

東京音楽學校

Handwritten musical notation on the left page.

Handwritten musical notation on the left page.

Handwritten musical notation on the left page.

Handwritten musical notation on the left page.

Handwritten musical notation on the left page.

東京音樂學外

Dr. E. Grasmann
Komaba
"Nomin Gaku"

Dr. E. Grasmann
Komaba
"Nomin Gaku"

Dr. E. Grasmann
Komaba
"Nomin Gaku"

Dr. E. Grasmann
Komaba
"Nomin Gaku"

Pass Port
Time 12th to 26th of
Places
Atami, Shizuoka
Miyawaka
Hakone district
generally.
Dr. E. Grasmann
Komaba
"Nomin Gaku"

本校

周籍

本人姓

官社

寄る代

旅行趣意

旅行以

旅行以

東京府下市江區生何三子也
健康優良

東京府下市江區生何三子也

健康優良

東京府下市江區生何三子也

健康優良

健康優良

東京音樂學院

Handwritten notes in the top section of the right page, possibly names or titles.

本校雇外國教師內地旅行記

国籍

本人姓名

官位

寄居地

旅行趣意

旅行所

Thames Australia

Rudolf British 30 years old

東京府下市人区區生可三子地

健康優良

東京府下市人区區生可三子地

海軍

海軍

海軍

旅行所

百一十

右旅行狀少々五紙より少紙の二紙に
旅行狀より多紙以下所々なるものあり

明治廿四年一月十日

文部大臣

文部大臣

文部大臣

文部大臣

貴校在壇國人デットリヒ第五九
号内地旅行免狀交付相成候
明治廿四年一月十日

文部大臣秘書官永井久一郎

東京音楽学校校長伊沢修一殿

東京城音樂學校

文部省音樂部

昭和十一年四月十日
東京市立第一音樂學校
校長 佐々木 清
教員 佐々木 清
職員 佐々木 清

音樂部

校歌

新事

廿四日

佐々木 清

東京城音樂學校

本校は、昭和十一年四月十日
東京市立第一音樂學校
校長 佐々木 清
教員 佐々木 清
職員 佐々木 清

昭和十一年四月十日

明治

東京音樂學校

Handwritten notes in cursive script, likely a letter or report, covering the right page of the document.

東京音樂學校

Handwritten notes in cursive script, continuing from the right page or as a separate entry, covering the left page of the document.

東京音樂學校

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

東京音樂學校

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.



東京音樂學校

カインクワ

— — — — —

カインクワ

カインクワ カインクワ カインクワ
カインクワ カインクワ カインクワ
カインクワ カインクワ カインクワ
カインクワ カインクワ カインクワ

カインクワ (カインクワ)

カインクワ カインクワ カインクワ

カインクワ

カインクワ

カインクワ

カインクワ

音第六

カインクワ

カインクワ

カインクワ

カインクワ

東京音樂學校

カインクワ カインクワ カインクワ
カインクワ カインクワ カインクワ
カインクワ カインクワ カインクワ
カインクワ カインクワ カインクワ

カインクワ

カインクワ

カインクワ
カインクワ
カインクワ
カインクワ

カインクワ
カインクワ

明治三十四年一月

東京音樂學校

東京音楽學

Handwritten musical notation and lyrics in Latin script, including phrases like "Gloria in excelsis Deo" and "Et in terra pax hominibus bonae voluntatis".

Handwritten date: 明治三十二年四月二日

客年八月下旬に於て交けある
候にツトリと内地の地をめぐり
て二處を同好の地として、地味
海に三ヶ年ほどおろそかにして
ヤカマシリ山此原より見れば
有るに、
リ、
文了り方

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or page number.

東 京 音 樂 學 校

(Calligraphy)

チ
ツ
トリ

あつち

破

生行

各以爲下

The first
 was
 the
 second
 the
 third
 the
 fourth
 the
 fifth
 the
 sixth
 the
 seventh
 the
 eighth
 the
 ninth
 the
 tenth
 the
 eleventh
 the
 twelfth
 the
 thirteenth
 the
 fourteenth
 the
 fifteenth
 the
 sixteenth
 the
 seventeenth
 the
 eighteenth
 the
 nineteenth
 the
 twentieth
 the
 twenty-first
 the
 twenty-second
 the
 twenty-third
 the
 twenty-fourth
 the
 twenty-fifth
 the
 twenty-sixth
 the
 twenty-seventh
 the
 twenty-eighth
 the
 twenty-ninth
 the
 thirtieth
 the
 thirty-first
 the
 thirty-second
 the
 thirty-third
 the
 thirty-fourth
 the
 thirty-fifth
 the
 thirty-sixth
 the
 thirty-seventh
 the
 thirty-eighth
 the
 thirty-ninth
 the
 fortieth
 the
 forty-first
 the
 forty-second
 the
 forty-third
 the
 forty-fourth
 the
 forty-fifth
 the
 forty-sixth
 the
 forty-seventh
 the
 forty-eighth
 the
 forty-ninth
 the
 fiftieth
 the
 fifty-first
 the
 fifty-second
 the
 fifty-third
 the
 fifty-fourth
 the
 fifty-fifth
 the
 fifty-sixth
 the
 fifty-seventh
 the
 fifty-eighth
 the
 fifty-ninth
 the
 sixtieth
 the
 sixty-first
 the
 sixty-second
 the
 sixty-third
 the
 sixty-fourth
 the
 sixty-fifth
 the
 sixty-sixth
 the
 sixty-seventh
 the
 sixty-eighth
 the
 sixty-ninth
 the
 seventieth
 the
 seventy-first
 the
 seventy-second
 the
 seventy-third
 the
 seventy-fourth
 the
 seventy-fifth
 the
 seventy-sixth
 the
 seventy-seventh
 the
 seventy-eighth
 the
 seventy-ninth
 the
 eightieth
 the
 eighty-first
 the
 eighty-second
 the
 eighty-third
 the
 eighty-fourth
 the
 eighty-fifth
 the
 eighty-sixth
 the
 eighty-seventh
 the
 eighty-eighth
 the
 eighty-ninth
 the
 ninetieth
 the
 ninety-first
 the
 ninety-second
 the
 ninety-third
 the
 ninety-fourth
 the
 ninety-fifth
 the
 ninety-sixth
 the
 ninety-seventh
 the
 ninety-eighth
 the
 ninety-ninth
 the
 hundredth
 the
 hundred-first
 the
 hundred-second
 the
 hundred-third
 the
 hundred-fourth
 the
 hundred-fifth
 the
 hundred-sixth
 the
 hundred-seventh
 the
 hundred-eighth
 the
 hundred-ninth
 the
 hundred-tenth
 the
 hundred-eleventh
 the
 hundred-twelfth
 the
 hundred-thirteenth
 the
 hundred-fourteenth
 the
 hundred-fifteenth
 the
 hundred-sixteenth
 the
 hundred-seventeenth
 the
 hundred-eighteenth
 the
 hundred-nineteenth
 the
 hundred-twentieth
 the
 hundred-twenty-first
 the
 hundred-twenty-second
 the
 hundred-twenty-third
 the
 hundred-twenty-fourth
 the
 hundred-twenty-fifth
 the
 hundred-twenty-sixth
 the
 hundred-twenty-seventh
 the
 hundred-twenty-eighth
 the
 hundred-twenty-ninth
 the
 hundred-thirtieth
 the
 hundred-thirty-first
 the
 hundred-thirty-second
 the
 hundred-thirty-third
 the
 hundred-thirty-fourth
 the
 hundred-thirty-fifth
 the
 hundred-thirty-sixth
 the
 hundred-thirty-seventh
 the
 hundred-thirty-eighth
 the
 hundred-thirty-ninth
 the
 hundred-fortieth
 the
 hundred-forty-first
 the
 hundred-forty-second
 the
 hundred-forty-third
 the
 hundred-forty-fourth
 the
 hundred-forty-fifth
 the
 hundred-forty-sixth
 the
 hundred-forty-seventh
 the
 hundred-forty-eighth
 the
 hundred-forty-ninth
 the
 hundred-fiftieth
 the
 hundred-fifty-first
 the
 hundred-fifty-second
 the
 hundred-fifty-third
 the
 hundred-fifty-fourth
 the
 hundred-fifty-fifth
 the
 hundred-fifty-sixth
 the
 hundred-fifty-seventh
 the
 hundred-fifty-eighth
 the
 hundred-fifty-ninth
 the
 hundred-sixtieth
 the
 hundred-sixty-first
 the
 hundred-sixty-second
 the
 hundred-sixty-third
 the
 hundred-sixty-fourth
 the
 hundred-sixty-fifth
 the
 hundred-sixty-sixth
 the
 hundred-sixty-seventh
 the
 hundred-sixty-eighth
 the
 hundred-sixty-ninth
 the
 hundred-seventieth
 the
 hundred-seventy-first
 the
 hundred-seventy-second
 the
 hundred-seventy-third
 the
 hundred-seventy-fourth
 the
 hundred-seventy-fifth
 the
 hundred-seventy-sixth
 the
 hundred-seventy-seventh
 the
 hundred-seventy-eighth
 the
 hundred-seventy-ninth
 the
 hundred-eightieth
 the
 hundred-eighty-first
 the
 hundred-eighty-second
 the
 hundred-eighty-third
 the
 hundred-eighty-fourth
 the
 hundred-eighty-fifth
 the
 hundred-eighty-sixth
 the
 hundred-eighty-seventh
 the
 hundred-eighty-eighth
 the
 hundred-eighty-ninth
 the
 hundred-ninetyth
 the
 hundred-ninety-first
 the
 hundred-ninety-second
 the
 hundred-ninety-third
 the
 hundred-ninety-fourth
 the
 hundred-ninety-fifth
 the
 hundred-ninety-sixth
 the
 hundred-ninety-seventh
 the
 hundred-ninety-eighth
 the
 hundred-ninety-ninth
 the
 two hundredth
 the
 two hundred-first
 the
 two hundred-second
 the
 two hundred-third
 the
 two hundred-fourth
 the
 two hundred-fifth
 the
 two hundred-sixth
 the
 two hundred-seventh
 the
 two hundred-eighth
 the
 two hundred-ninth
 the
 two hundred-tenth
 the
 two hundred-eleventh
 the
 two hundred-twelfth
 the
 two hundred-thirteenth
 the
 two hundred-fourteenth
 the
 two hundred-fifteenth
 the
 two hundred-sixteenth
 the
 two hundred-seventeenth
 the
 two hundred-eighteenth
 the
 two hundred-nineteenth
 the
 two hundred-twentieth
 the
 two hundred-twenty-first
 the
 two hundred-twenty-second
 the
 two hundred-twenty-third
 the
 two hundred-twenty-fourth
 the
 two hundred-twenty-fifth
 the
 two hundred-twenty-sixth
 the
 two hundred-twenty-seventh
 the
 two hundred-twenty-eighth
 the
 two hundred-twenty-ninth
 the
 two hundred-thirtieth
 the
 two hundred-thirty-first
 the
 two hundred-thirty-second
 the
 two hundred-thirty-third
 the
 two hundred-thirty-fourth
 the
 two hundred-thirty-fifth
 the
 two hundred-thirty-sixth
 the
 two hundred-thirty-seventh
 the
 two hundred-thirty-eighth
 the
 two hundred-thirty-ninth
 the
 two hundred-fortieth
 the
 two hundred-forty-first
 the
 two hundred-forty-second
 the
 two hundred-forty-third
 the
 two hundred-forty-fourth
 the
 two hundred-forty-fifth
 the
 two hundred-forty-sixth
 the
 two hundred-forty-seventh
 the
 two hundred-forty-eighth
 the
 two hundred-forty-ninth
 the
 two hundred-fiftieth
 the
 two hundred-fifty-first
 the
 two hundred-fifty-second
 the
 two hundred-fifty-third
 the
 two hundred-fifty-fourth
 the
 two hundred-fifty-fifth
 the
 two hundred-fifty-sixth
 the
 two hundred-fifty-seventh
 the
 two hundred-fifty-eighth
 the
 two hundred-fifty-ninth
 the
 two hundred-sixtieth
 the
 two hundred-sixty-first
 the
 two hundred-sixty-second
 the
 two hundred-sixty-third
 the
 two hundred-sixty-fourth
 the
 two hundred-sixty-fifth
 the
 two hundred-sixty-sixth
 the
 two hundred-sixty-seventh
 the
 two hundred-sixty-eighth
 the
 two hundred-sixty-ninth
 the
 two hundred-seventieth
 the
 two hundred-seventy-first
 the
 two hundred-seventy-second
 the
 two hundred-seventy-third
 the
 two hundred-seventy-fourth
 the
 two hundred-seventy-fifth
 the
 two hundred-seventy-sixth
 the
 two hundred-seventy-seventh
 the
 two hundred-seventy-eighth
 the
 two hundred-seventy-ninth
 the
 two hundred-eightieth
 the
 two hundred-eighty-first
 the
 two hundred-eighty-second
 the
 two hundred-eighty-third
 the
 two hundred-eighty-fourth
 the
 two hundred-eighty-fifth
 the
 two hundred-eighty-sixth
 the
 two hundred-eighty-seventh
 the
 two hundred-eighty-eighth
 the
 two hundred-eighty-ninth
 the
 two hundred-ninetyth
 the
 two hundred-ninety-first
 the
 two hundred-ninety-second
 the
 two hundred-ninety-third
 the
 two hundred-ninety-fourth
 the
 two hundred-ninety-fifth
 the
 two hundred-ninety-sixth
 the
 two hundred-ninety-seventh
 the
 two hundred-ninety-eighth
 the
 two hundred-ninety-ninth
 the
 three hundredth
 the
 three hundred-first
 the
 three hundred-second
 the
 three hundred-third
 the
 three hundred-fourth
 the
 three hundred-fifth
 the
 three hundred-sixth
 the
 three hundred-seventh
 the
 three hundred-eighth
 the
 three hundred-ninth
 the
 three hundred-tenth
 the

二七五〇

色香月夜

位
至
口
行

其厚意ヲ謝セラル、ノ思召アリシ趣ヲ同國

Tokyo.

I confirm hereby, that
S. Kodzu made in
name the arrange-
ment, that a stable
was added to my present
residence at Hongo,
No. 2, for which
I have to pay a
monthly rate of 2 Yen,
— two yen, — as
per the contract
made as the present house
was hired (beginning from the
1st of February 1871.)

Walter Dill

其厚意ヲ謝
ルニ於テハ東京ノ諸学校ニ對シ
殿下親シク
其厚意ヲ謝
セラル、ノ思
目アリシ
趣ヲ同國
人ニ於テハ東京ノ諸学校ニ對シ
殿下親シク
其厚意ヲ謝
セラル、ノ思
目アリシ
趣ヲ同國

今般願
乃手之備令
棟上電共物案

乃手之備令
棟上電共物案

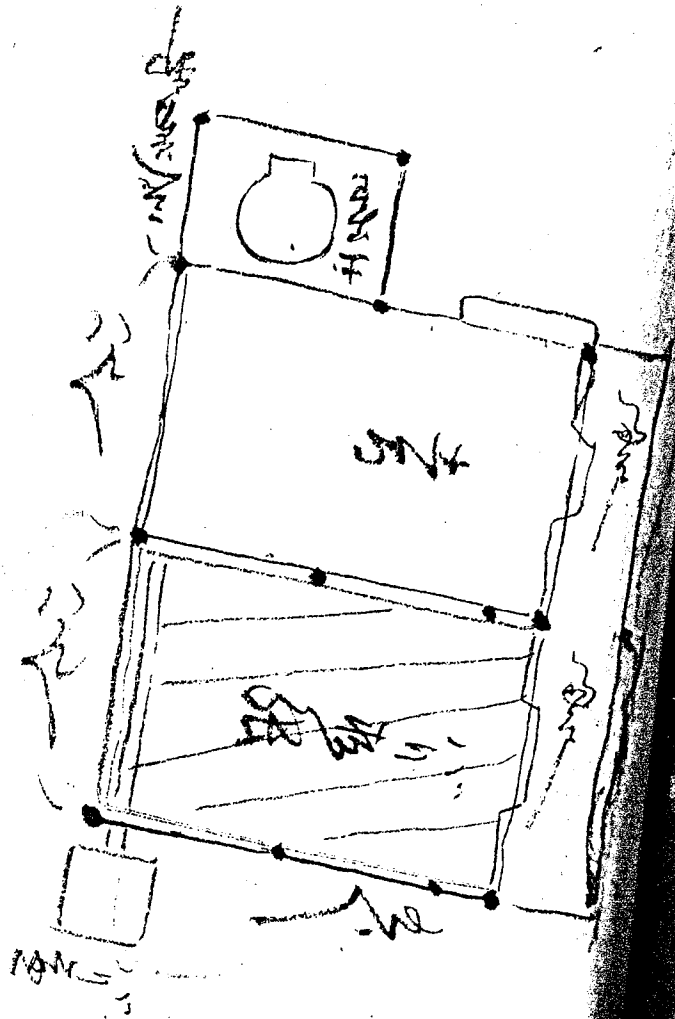
乃手之備令
棟上電共物案

乃手之備令
棟上電共物案

乃手之備令
棟上電共物案

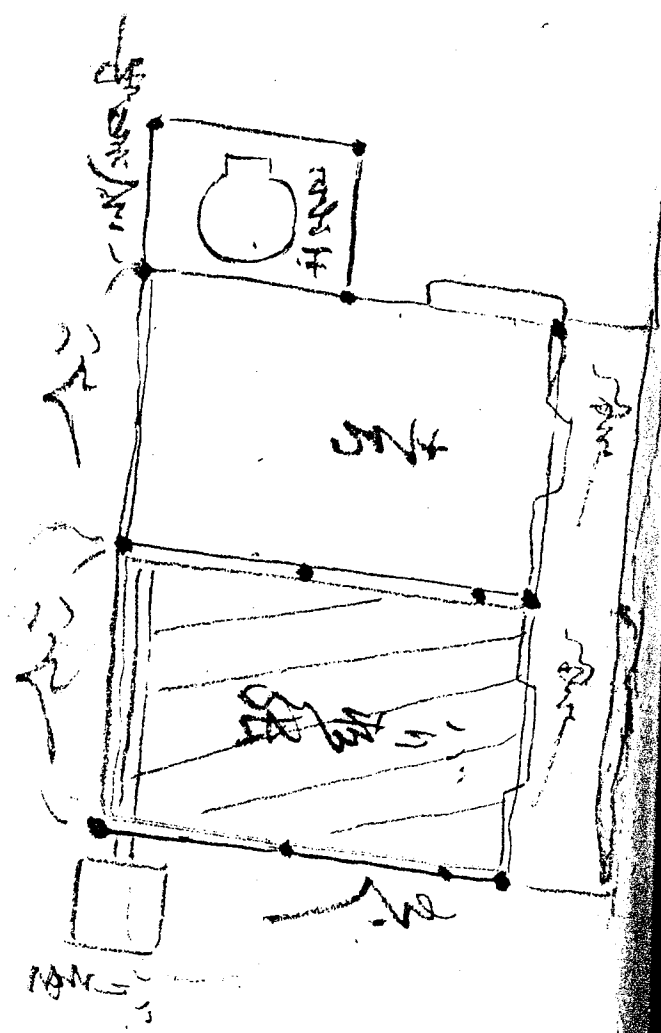
Tokyo.

Tuvala Gilroy



多
 延
 東
 仲
 金
 學
 公
 あ
 り
 ま
 す

I
Mr
my
me
wa
see
Yas
I
m
—
lo
wi
en
thirt



名
油
其
厚
意
謝
セ
ル
ノ
思
目
リ
シ
趣
同
國
名
油
其
厚
意
謝
セ
ル
ノ
思
目
リ
シ
趣
同
國
名
油
其
厚
意
謝
セ
ル
ノ
思
目
リ
シ
趣
同
國

公使ヨリ文部大臣へ通報アリ此の本大
 に於テ最モ光榮トスル所ナシハ各学校長
 篤ク此旨ヲ諒シ夫レ通達アリシコトヲ以テ

Blank lined area for additional text or notes.

Handwritten notes in cursive script, likely a continuation of the official communication or a personal record.

分同

リニ偏入制限
 月即前幸略
 次拾八月
 示し帰國旅
 尤も右ハ吾人
 海軍一月至云

Handwritten notes in cursive script, continuing the narrative or providing additional context.

明治廿七

本條約

明治廿七

一千八百九十一年九月二日ヨリ一千八百九十四年九月一日マテ三々年同た、修正ヲ以テ改綴ス

第一、本文ルードルフ、チットリヒ君ハ千八百九十一年九月二日ヨリ始メテ前半期、即チ八月給銀貸、三百七拾

九圓ヲ受取、後半期、即チ八月給銀貸、三百七拾四圓ヲ受取、後半期、即チ八月給銀貸、三百七拾

四圓ヲ受取、後半期、即チ八月給銀貸、三百七拾四圓ヲ受取、後半期、即チ八月給銀貸、三百七拾

第二、本文ルードルフ、チットリヒ君ハ第十條ニ記載スル

場、於テハ其帰國旅費トシテ銀貸千三百圓ヲ受取ルベシ

第三、前文修正ニ矛盾スル條々ヲ除キ其他ハ依テ本

條約ノ通リ之ヲ修繕ス

明治廿四年(千八百九十一年)七月

This contract is renewed
 three years (3) from the 1st ad. Sept.
 to the 31st of Aug. 1894 with the
 amendments:

1st. The said Mr. R. Dittrich
 shall receive per month
 a salary of three hundred
 and seventy-five (375)
 in Japanese silver money
 the first half term (the first
 months) ^{from the 1st of Sept 1891} and four hundred
 yen in Japanese silver money
 during the 2nd half term
 eighteen months) to be paid
 at the end of each month.

2nd. The said Mr. R. Dittrich
 receive one thousand and
 three hundred (1300) yen
 in Japanese silver money
 as the ^{his} traveling expense
 case stated in the 10th Art.

3rd. All other respects remain in
 same conditions as before
 except all points which
 contradictory to the above

Meiji 24
 July (1891)

堀江 人

明治二十四年七月

This Contract is renewed for the three
cars from the 2nd Sept. 1891 A.D. to
1st Sept. 1894 with the following
amendments:

1st. The said Mr. R. Dittrich shall
receive per month a salary of
three hundred and seventy five
(375.) yen in Japanese silver
money during the first half
term (the first eighteen months
from the 2nd Sept. 1891.) and four
hundred (400.) yen in the same money
during the second half term (the second
eighteen months) to be paid at the end
of each month.

2nd. The said Mr. R. Dittrich shall
receive one thousand and three
hundred (1300.) yen in Japanese
silver money as his traveling
expense in the case stated in the
10th Art.

3rd. All other respects remain in the same
conditions as before except all points
which are contradictory to the
above amendments.

July Meiji 24 (1891)

原像文

予
 此
 本
 年
 續
 建
 三
 不
 都
 人
 之
 案
 此
 以

庠

五支儀

延者之

昭會

卷三

國民ノ義務トシテ兵役ニ

2014年12月

切 珍 厚 約 乙 午 八 月 廿 六 日

此袋中書面一本件指令
并送ノ節迄戻
天ノナリ

三不都合案此又一應及照會也

國民ノ義務トシテ奉從

供開

8

官房第九八號

明治三十二年九月一日

（印）

本月八日附^リ貴校雇外國人^{デットリ}本年九月一日ヨ^リ僱^レ継^グ儀^ハ同出相成^ル事
 本年九月一日ハ尙^モ現雇期^中ニ有^リ之且昨年
 帝國議會^ニ於^テ之^ハ人^ハ本年九月二日ヨ^リ二十七年
 九月一日ヨ^リ僱^レ継^グ儀^ハ同出相成^ル事
 豫^メ算^ニ定^メタルモノヨ^リ短縮^スハ^ニ有^リ之儀
 此^レハ本年僱^レ継^グ儀^ハ同出相成^ル事
 三不都合^ノ案此^レハ一應^ニ之^ハ照^シ令^ス也

國民ノ義務トシテ

明治三十二年九月一日

明治三十四年七月十日

文部大臣 秘書官 大島誠



東京音楽学校長 沼田津三郎殿

東京音楽学校

校長

沼田津三郎

張

事

由

東京音楽学校

沼田津三郎

東京音楽学校長

沼田津三郎

東京音楽学校

甲乙書 (子音反)

國民ノ義務トシテ奉命ニ

東京音楽学校

千一十エヤ
アキヨウ
河村

ルードルフ、ゲットリヒ氏傳

ルードルフ、ゲットリヒ氏ハ西紀千八百六十一年四月廿五日澳
斯利、匈牙利國ガリデアン州ノビアラニ生ル幼ニシテ師學
ニ入り年甫テ五歲洋琴ヲ學ビ七歲バイオリンニ入り九
歲風琴ヲ始メ十歲音樂ノ理論ニ習フ十五歲日耳曼
ノブレスラウニ來リ高等普通教育ヲ受ケ倒ラ音樂修行
ヲ兼ヌ既ニシテ其業ヲ卒ヘ更ニ音樂專門ノ志ヲ立テ維也
納府ニ來リ千八百七十八年彼ノ有名ナル維也納音樂
院ニ入り千八百八十二年ヲ以テ其業ヲ卒フ時ニ卒業
試験ニ於テバイオリン及風琴ノ二學科各第一等賞牌
ノ賞與アリ而シテマメ卒業證書ハ同院ニ於テ最モ名譽ト
スル銀牌ノ賞ヲ附シテ授與セラレ氏ハ千八百八十二年
國民ノ義務トシテ兵役ニ就キヨリ之ヲ卒ヘ千八百八十

四年始テ音楽ヲ以テ世ニ專ラニス是ニ於テロットシニア
男爵ノ爲ニ凡琴奏者ノ職ヲ執リ兼テ猶木宗大教院
ニ於テ樂長ト爲リ且凡琴演奏ヲ掌理ス可シテ此二職ノ
職勞ヲ果スノ側ラ音楽教育ノ要旨ヲ研究シ時ニ維
也納ノ重大ナル音楽演奏會ニ臨ミバイオリン獨奏、管絃
合奏樂、室内奏樂、若クハ洋琴獨奏、凡琴演奏、及伴奏
等ヲ負擔シ千八百八十八年終ニ本邦ノ招聘ニ應シテ維
也納ヲ奏スルノ日ニ至ントイフ

東京音樂學校

東京音樂學校

校長 佐々木

理事 佐々木

庶務 佐々木

西條國皇太子殿下御禮難分
電報ヲ以テお教御訪問お成
別紙

別紙 英文地 漢教計百二十字

二万

四年始テ音楽ヲ以テ世ニ事スルヲ
男爵ノ爲ニ凡テ奏者ノ職ヲ執リ兼テ猶太宗大ニ
ニ於テ樂長ト爲リ且凡テ演奏ヲ掌理ス而シテ此ニ
職務ヲ果スノ側ニ音樂教育ノ要旨ヲ研究シ時
也納ノ重大ナル音樂演奏會ニ臨ミバイオリン獨奏
合奏樂、室内奏樂、若クハ洋琴獨奏、凡テ演奏、及
等ヲ肩擔シ千八百八十八年終ニ本邦ノ招聘ニ應シテ
也納ヲ奏スルノ日ニ至ントイフ

子
人

京 音 樂 學 校

西國皇太子殿下御禮
電報ヲ以テ奉致御訪問ニ成リ
別紙

別紙英文表 諸教計而ニテ

子
人
子
人

Robert Schumann, born at Zwickau, Saxony, on the 10th of September 1810. He was the second of six children of a bookseller and a pianist. He began to play the piano at the age of six, and at the age of ten he was already playing with great facility. He studied with Friedrich Wiebe, a pupil of Carl Friedrich Bach, and with the composer Felix Mendelssohn. In 1828 he entered the University of Leipzig, where he studied law, but he devoted his whole heart to music. He was a member of the "Schumann Club" and the "Schumann Circle". He composed a large number of works, including symphonies, concertos, chamber music, and songs. He died on 29th July 1856, at Frankfurt am Main.

During a

After having absolvet his military service in 1883 he entered into the public musical life. He got on a position as an reed-organplayer with the Baron Rothschild and for a second position he became conductor and organist in a large jewish temple.

This 2 positions taking him very little time, he had an extender practice as a teacher for all the musical branches he mastered, and joined during the years 1883 till leaving Vienna for going to Japan in all large and important concerts at Vienna, either as a Violinist solo or orchestra or chamber-music or piano solo or accompaniment or an organplayer.

The Director, Professors, and
of the Tokyo Academy of Music, have
heard with consternation of the
plorable accident which has be-
fallen His Imperial Highness the Crown
Prince of Russia at present the
honored guest of ~~their~~ beloved Empe-
rress the deep distress they feel
their prayer is that all evil
effects will soon pass away,
that the memory of this lamentable
catastrophe will be effaced by
knowledge of the universal joy
the Japanese Nation feel over the
recovery of His Imperial Highness
health.

Shinji Iwano
Director of the Tokyo Academy
of Music.

Prince Bariatinosky
Général Major à la suite
de S. M. l'Empereur

東京音樂學

東京音樂學

東京音樂學

東京音樂學

東京音樂學

東京音樂學

東京音樂學

東京音樂學

東京音樂學

校長

幹事

明治廿四年九月十三日

廣務係



別帛電報按官報へ登載し為
又部省へ差出の如し

和紙に在る甲の如く紙に在るは
久松海に在るは其の如く下
久松海に在るは其の如く下

才六十五

校長

九月廿七日

五七七

三つとて

五十七

田

市

官

家

族

振

Citizen of Vienna, Austria

Adolph Dietrich, age 32.

東

運

系

氏

和

小

東

海

東京音楽學校

上巻

歌謡集
七ノ月ノ月、乃ノ月ナリト云ハナシト云ハナシ
石ノ歌ナリト云ハナシト云ハナシト云ハナシ
月ノ歌ナリト云ハナシト云ハナシト云ハナシ

ナリ

歌謡集

上巻

東京音楽學校

校長

に

おはようございます

上り下りの電車に乗りこえて

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

石塚 龍之介

138

Tokyo, 9/7. 1892.

Sehr geehrter Herr Director!

Ich habe Sie, die große
Freundschaft haben, mir
für meine Freundschaft
am 11. July bis 9. September
mein Pap, nachlassen zu
mollen. Auf meine Bitte
glaube ich folgende Punkte
zu nennen: Nikko, Ito,
Sendai, Hakone, Mitake,
und im Jahre Kyoto, bin
aber meine Hand, die ich
folgen möge.

Mit den besten Wünschen
nachträglichem Gefallen
ganz ergebener

R. Dietrich

東京音楽學校

疏野亭

移りて
石旅り
移りて
移りて

移りて

松長十郎

大正九年九月

三好

海



上りて
き

久

年

東京音樂學社

東京音樂學社
 設立
 章程
 第一章
 總則
 第一條
 本會定名為東京音樂學社
 第二條
 本社之目的在研究音樂學之理法
 第三條
 本社之業務在研究音樂學之理法
 第四條
 本社之組織由會員組成
 第五條
 本社之經費由會員捐助
 第六條
 本社之辦事處設於東京
 第七條
 本社之活動由會員決定
 第八條
 本社之出版物由會員決定
 第九條
 本社之活動由會員決定
 第十條
 本社之活動由會員決定

文部省直轄東京音樂學社

持主萩昌吉水島九郎ヲ貸主トシテ明治廿二年四月十三日取
 締メタル契約ノ基キ其第八條但シテ據ル東京
 音樂學校長村岡花吉(馳)ヲ借主トシテ更ニ貸借繼
 續ノ契約ヲ結ビテ左ノ如シ

第一條

教師館、前契約ノ振合ニ從ヒ明治廿四年

九月二日ヨリ明治廿五年三月三十一日マテ繼續借用

スルニ前條約書第三條ニ據リ借家料トシテ一ヶ

月金之給圓、割ヲ以テ貸主ハ可仕拂事

但解約ノ當月八日割ヲ以テ相拂フ事

第二條

貸主ハ此貸借期限間教師館兼ニ為

地ノ修繕ハ勿論之ニ附帶スル一ツノ義務ナラザルモ
ハ事

但モ玻璃板井戸履釘瓶ノ取替及木物ノ修繕

ハ東京市立音楽学校ノ修繕費ニ

第三條 貸借期間間ハ双方ノ修繕費并テ木

地ノ形狀ヲ變更スルヲ得サレシ事

但東京市立音楽学校ニ於テ不特止揚子トキハ

貸借ニ協同ノ上館内ノ修繕費并テ他ノ費用

カヲ納ムル事

第四條 貸借ニハ東京市立音楽学校ニ於テ不特止揚子トキハ

土地ニ於テ修繕費並ニ他ノ費用ハ

物并ニ修繕費ヲ創設スル事

第五條 東京市立音楽学校ノ内部及外部ノ修繕費并テ他ノ費用

修繕費

修繕費

修繕費
會計係
修繕係

東京市立音楽学校
修繕費

市立音楽学校修繕費

市立音楽学校修繕費

市立音楽学校修繕費

市立音楽学校修繕費

市立音楽学校修繕費

市立音楽学校修繕費

市立音楽学校修繕費

市立音楽学校修繕費

市立音楽学校修繕費

東京市立音楽学校修繕費

渡津尾村ノ境、其ノ時、彼ノ人、
テ、其ノ者、之、

カ、六、條、
セ、ト、ス、
モ、ト、ス、

カ、七、條、
ノ、事、
カ、九、條、

カ、十、條、
カ、十一、條、
カ、十二、條、

カ、十三、條、
カ、十四、條、
カ、十五、條、

カ、十六、條、
カ、十七、條、
カ、十八、條、
カ、十九、條、
カ、二十、條、

142

予六條
休む所
新居ノ路ニ
古寺
あり
せし
トス
ハ
双方
協定
上
要
染
物
ヲ
採
取
ス
ル
モ
ノ
ト
ス

中九保

第九條
以爲の者中、記せし條件一級、
唱へ依り代り又ハ活とぞ然る
故なり

凡僕之所為協濟民之計也

夕陽に双鳥を乗せしむるモノナリ

明治廿四年十二月

代りし 多岐九下

中田隆太郎 東京府立第一高等學校

東京府立第一高等學校

校長

日五年十二月十九日

事務監督

森修作

國籍

アメリカ合衆國

本人姓名

Robert of Mennin, Gustav

官任

東京音楽学校校長

寄留地

東京府下本郷区生所二番地

旅行趣意

健康保養

旅行道筋

東京新橋ヨリ汽車ニテ箱根ニ至キテヨリ足柄海ニ至リ断崖市に前略

旅行期限

本年十二月廿五日ヨリ翌年一月八日まで

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific address.

Small rectangular stamp or seal with Japanese characters.

校長

明治三十二年二月

東京音楽学校

校長

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

明治十六年三月廿七

校長

廿六年三月廿七

事務監督

事務

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

国籍

本人姓名

Altman, Austria

官位

Rudolf Wittich

33 years old

居住地

東京市牛郷区野分二丁目

東京音楽学校

東京府立第一高等女学校

旅力既乏 健康保異凡

旅力既乏 東京より汽車にて箱根へ行きまし

是外熱海より湯沢まで在り既而幸

旅力既乏 四月一日より四月七日之間休息

左様なり既而三月十九日迄不都合

此より旅力既乏以下附より成る

多量に旅力も也 本部長

年一 月

文部省に呈し

明治十七年五月
明治十七年五月

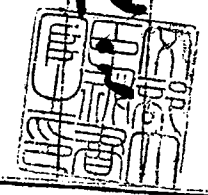
東京府立第一高等女学校

新更長方一。九号 卒業生より

乃甲より卒業生より也

明治十七年五月

文部省に呈し



東京府立第一高等女学校

七 三

文 部 省

文部省 卯官甲の五號

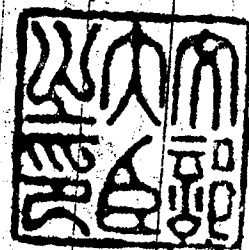
本校

年七月八日付
教師 奥國人
ノ牛ハ認可ス

東京音楽學校
音第ニ九號
其

明治二十四年七月廿八日

文部大臣 白 露 大木 喬 任



文



卷八

[illegible]

又事 2/20/1026

海

東 京 音 樂 學 校

抄

東坡先生

庚子年

念中

東海知トリ也
備任清乃

二由一原

七

[illegible]

名

技

スナフダ

諸
洛三
八月八日

東京音樂學校

Handwritten musical notation on ten staves, including notes, rests, and clefs.

東京音樂學校

Handwritten musical notation on ten staves, including notes, rests, and clefs.

張

Mar 24 (Sat) 72
Mar 25 (Sun) 72
Mar 26 (Mon) 72
Mar 27 (Tue) 72
Mar 28 (Wed) 72
Mar 29 (Thu) 72
Mar 30 (Fri) 72
Mar 31 (Sat) 72

Figure 2

42422

1018

四

James Audubon,

步姓

André Bouché

31 years old

官仕

車馬費交我，任

主考

東重方下か今迄所生二書也

福小雅

健康保養

蘇跋

東島より博多へ野分は是より是より

何處深
 之
 勢然
 後
 去
 龍
 之
 所
 更
 侯
 年
 子

相有若我輩之下より又も位は高し

五原外志古記卷之五

[illegible]

七月廿五 八月三十 九月十四 十月廿八 十一月十一 十二月廿五

李斯

東京音樂學校

1. The first is with the first 112 112 112 112
 2. The second is with the first 112 112 112 112
 3. The third is with the first 112 112 112 112
 4. The fourth is with the first 112 112 112 112
 5. The fifth is with the first 112 112 112 112
 6. The sixth is with the first 112 112 112 112
 7. The seventh is with the first 112 112 112 112
 8. The eighth is with the first 112 112 112 112
 9. The ninth is with the first 112 112 112 112
 10. The tenth is with the first 112 112 112 112

112 112 112 112 112 112 112 112 112 112

東京音樂學校

1. The first is with the first 112 112 112 112
 2. The second is with the first 112 112 112 112
 3. The third is with the first 112 112 112 112
 4. The fourth is with the first 112 112 112 112
 5. The fifth is with the first 112 112 112 112
 6. The sixth is with the first 112 112 112 112
 7. The seventh is with the first 112 112 112 112
 8. The eighth is with the first 112 112 112 112
 9. The ninth is with the first 112 112 112 112
 10. The tenth is with the first 112 112 112 112

112 112 112 112 112 112 112 112 112 112

112 112 112 112 112 112 112 112 112 112

東京音樂學

一、凡音樂之學、其範圍甚廣、而其中之重要者、莫如聲學、音律學、及樂理學、此三者、實為音樂之基礎、不可不先為研究也、

二、聲學之研究、須先明聲音之性質、及其傳播之原理、此為聲學之基礎、不可不先為研究也、

三、音律學之研究、須先明音高之標準、及其調性之原理、此為音律學之基礎、不可不先為研究也、

四、樂理學之研究、須先明音樂之組織、及其表現之原理、此為樂理學之基礎、不可不先為研究也、

本校雇外國教師內地旅行免狀

國籍

本人姓名

官仕

寄留地

旅行趣意

旅行路筋

東京音楽學校雇

東京府下村郡區踊生町二番地

健康保養

東京ヨリ汽車ニテ野村日光ニ至リ日光ヨリ上

列伊香保ニ至リ暫時滞在後其藏ヲ登テ更ニ汽

車ニテ相列箱根宮の下ニ至リ夫ヨリ陸路駿河

静岡尾列名古屋等ヲ経テ汽車ニテ京都大

坂神戸等ヘ至リ暫時滞在後夫ヨリ陸路更ニ

汽車ニテ東京ヘ歸府

旅行期限 七月廿日ヨリ八月三日ニ至ル四十二日間ノ見

込

右旅行願ハル者五名ノ如キハ不都合儀無クモ有
旅行免状以下所定ノ度以テ取寄請セヨ也

明治廿四年七月十四日

東京音楽学校校長濱田清三郎

文部大臣伯耆大木高任殿

在野

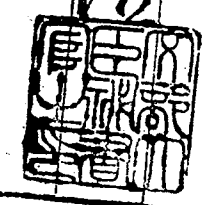
明治廿四年七月十四日

文 部 省

貴校在野國人ガットリヒ内地旅行免状ニ
附ル者ハ五名ニ因テ東京市有収者ニ成
ル也

明治廿四年七月十四日

文部大臣秘書官大島和江



東京音楽学校校長ハ申渡事ニ取
取

九月ヨリ十一月ノ間旅行セヨ
ル也

ハ

旅行期限

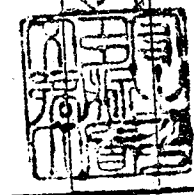
七月廿日ヨリ八月三日ニ至ル四十二日間ノ見

込

文 略 背

東京音楽学校校長 斎藤 孝

東京音楽学校 校長 斎藤 孝

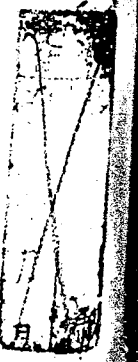


昭和三年八月三日

東京音楽学校校長 斎藤 孝

昭和三年八月三日

昭和三年八月三日



校長 斎藤 孝

昭和三年八月三日

東京音楽学校校長 斎藤 孝

昭和三年八月三日

東京音楽学校校長 斎藤 孝

昭和三年八月三日

東京音楽学校校長 斎藤 孝

昭和三年八月三日

東京音楽学校校長 斎藤 孝

昭和三年八月三日

4) 城

明
弘
治
三
年

東 京 音 樂 學 校

寄

七

城

廿四九

度乃係墨

七、
千七百に
松田定海

市
 通
 4

抄

去月

東京音楽学校

Handwritten signature or name.

Handwritten signature or name.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text, possibly a signature or name, located below the main body of text.

右

官房第一一〇號

貴校雇をあたつたに依りて近

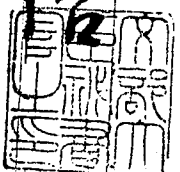
頃には高き清いふらふに三ニハ

早外より依りて免状日限更ふと成

送る

昭和四年九月二日

文部大臣秘書長 大島誠治



東京音楽学校長村山範成

Dear Mr. [unclear]
 I have been thinking
 of you very much lately.
 How are you getting on?
 I hope you are well.
 I am still the same.
 Love,
 [Signature]

廿五年五月十一日

校長

事務監督

齊物論

差のデットリと氏を別紙に申す
 別命を申す由の稟法を申す由の義
 案

国
藉

生人

宦仕

寄る地

旅行記

旅行記

Niemce

Product Dithionite

東京女子學校

蘇軾下本鄉已臨生所二系勿地

健康保養

東京ノ境

相列於掖宮ノ下ニ至リ

暫時滞在矢野更之進車に帰京

旅行期限

五月廿日ヨロヨロ月廿六日ニ至ル七日間

右旅ノ願出スル人ハ此ノ不都合ニ依テ
トモ月旅ヲ免ルル下附ノ或ル此ノ常務也

4 6 6

7 7 7

文 丁 工 且 凡

省 部 文

官房第四
中員
交附
修也



260

18/5

Lieber Herr Dr. Meier

Mit bestem Interesse
habe ich mich in den
Punkt, was für ein
Ihre Einkünfte zu
sich.

Gestern habe ich mir
Schreiben Rosenik - Tiller
empfohlen! Außerdem
mache Landausflug
unvergessen und gerade
Kamakura, sondern
Noshita. Hierfür brau
ich mir einen Kap.
In der Zeit haben, sofort
den Höflichkeit Auftrag
geben, das man mir
selbst beibringe.

右辭り願出る月ん以て又不都定に依て
こそ月祇り免狀少下附り成上此順稟後也

4
b
b

37

官房第四號

中身校傭

奥国人

ルードルフ

相成候

及回所候條

法查收有之度

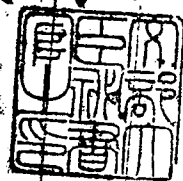
倭也

明

三十九年五月十九日

文部大臣秘書長大島誠治

東京音楽学校 長理學村 田代 龍



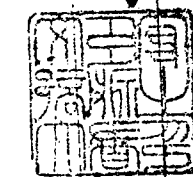
省 部 文

東京音楽学校
明治三十四年九月

五等ノ新入生ノ入校ノ式ニ當リテ
本校校長大隈重信公ハ祝詞ヲ宣フ

東京音楽学校校長大隈重信公

校長大隈重信公



明治三十四年九月

本校校長大隈重信公ハ祝詞ヲ宣フ
東京音楽学校校長大隈重信公

東京音楽学校

明治三十四年九月

九月

校長大隈重信公

東京音楽学校

校長大隈重信公



東京音楽学校

本校校長大隈重信公ハ祝詞ヲ宣フ
東京音楽学校校長大隈重信公

九月

東京音楽学校

東京音樂學社

49

1

卷之四

天

1849 - 1900

試考古

丁巳年

あはれに
あはれに

東 京 音 樂 學 校

東

12-15-68

2000

22

1000












國朝文獻 人五十四

本校僱外國教師內地旅行免狀

國籍

來人姓名

官仕

東京月海女学校

寄留地

東京府下木部區生阿二葉也

協行題

健康保養

諸行路勢

東京市西神戶區

度中ヲ度ル度東ノ東仙臺ノ臺度

若クハ陸路ヲ經テ東京ニ歸

旅行期限

七百七十
五月十日

問

至元二十一年

東京音楽学校長理學博士村岡範為馳



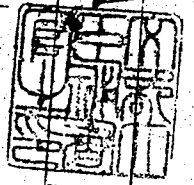
文部大臣伯爵大木喬任殿

敬啟者、先頃御覽の通り、昨、御下向の

文 部 省

遺文、備奥国人ル、ドルフ、ギットリヒ、旅行、
狀、前、三、二、八、号、電、事、文、白、目、成、候、白、
明、治、二、十、五、年、七、月、十、一、日、
文部大臣村岡大嶋誠治

東京音楽学校長理學博士村岡範為殿



東京音楽学校校長 大友 正

東京音楽学校校長 大友 正

大友 正

東京音楽学校校長 大友 正

Director of the
Tokyo Music Academy

東京

第 二 一 九 號

發送

廿六年十二月廿日

校長

主事

庶務係

府外國人移り免狀呈請一紙

國籍

Citizen of Vienna, Austria

本人姓名

官仕

Rudolph Willich

官司地位

高等師範學校附屬音楽學校雇

旅行執意

東京府下平御区生町二番地

馬車市色紙交付 馬車市色紙交付

馬車市色紙交付 馬車市色紙交付

東京市立第一高等學校

明治三十七年一月七日

旅行證 東京市相州箱根ニ于テ同地方

漫遊 前次帰京

旅行期限 明治三十七年一月廿五日ヨリ 明治三十七年一月七日

至北十四日間、見込

右旅行費出ルモノハ此ノ紙ヲ示シテ各所ノ徴収
 以テ本旅行免状以下付相成左様取立願請也
 年 月 日 校長

大 臣 花

旅行證 東京市相州箱根ニ于テ同地方

Director
 Kansu Day

1892

東京市立第一高等學校

東京市立第一高等學校

旅行記

施行期限

右旅行

324

4

司地方

月

識
し

聖蹟也

長

[illegible]

島野航學校

馬市而為自願學友

東京音楽学校

この書は、東京音楽学校の音楽教育の発展に貢献することを目的として、
本学の音楽教育の発展に貢献することを目的として、

東京音楽学校の音楽教育の発展に貢献することを目的として、
本学の音楽教育の発展に貢献することを目的として、

東京音楽学校の音楽教育の発展に貢献することを目的として、
本学の音楽教育の発展に貢献することを目的として、

東京音楽学校
音楽部
音楽部

東京音楽学校

校長

大正十四年四月一日

事務監督

事務所

この書は、東京音楽学校の音楽教育の発展に貢献することを目的として、
本学の音楽教育の発展に貢献することを目的として、

東京音楽学校の音楽教育の発展に貢献することを目的として、
本学の音楽教育の発展に貢献することを目的として、

大正十四年四月一日

東京音楽学校
音楽部
音楽部

東京音楽学校
校長 堀江 幸雄
事務長 堀江 幸雄
事務員 堀江 幸雄

東京音楽学校

敬啟者
本校は、明治三十四年（一九〇一年）に創立され、以来、音楽の教育に努めてまいりました。本校の教育方針は、音楽の基礎を固め、表現力と創造力を養うことにあります。本校の教育内容は、音楽理論、音楽史、音楽実習、音楽鑑賞などです。本校の教育目标是、音楽の専門家として社会に貢献することです。本校の教育成果は、多くの音楽家を生み出し、日本の音楽界に貢献しています。本校の教育内容は、音楽の基礎を固め、表現力と創造力を養うことにあります。本校の教育目标是、音楽の専門家として社会に貢献することです。本校の教育成果は、多くの音楽家を生み出し、日本の音楽界に貢献しています。

明治三十四年（一九〇一年）

校長 堀江 幸雄

事務長 堀江 幸雄

事務員 堀江 幸雄

事務員 堀江 幸雄

敬啟者
本校は、明治三十四年（一九〇一年）に創立され、以来、音楽の教育に努めてまいりました。本校の教育方針は、音楽の基礎を固め、表現力と創造力を養うことにあります。本校の教育内容は、音楽理論、音楽史、音楽実習、音楽鑑賞などです。本校の教育目标是、音楽の専門家として社会に貢献することです。本校の教育成果は、多くの音楽家を生み出し、日本の音楽界に貢献しています。本校の教育内容は、音楽の基礎を固め、表現力と創造力を養うことにあります。本校の教育目标是、音楽の専門家として社会に貢献することです。本校の教育成果は、多くの音楽家を生み出し、日本の音楽界に貢献しています。

堀江 幸雄

敬啟者
本校は、明治三十四年（一九〇一年）に創立され、以来、音楽の教育に努めてまいりました。本校の教育方針は、音楽の基礎を固め、表現力と創造力を養うことにあります。本校の教育内容は、音楽理論、音楽史、音楽実習、音楽鑑賞などです。本校の教育目标是、音楽の専門家として社会に貢献することです。本校の教育成果は、多くの音楽家を生み出し、日本の音楽界に貢献しています。本校の教育内容は、音楽の基礎を固め、表現力と創造力を養うことにあります。本校の教育目标是、音楽の専門家として社会に貢献することです。本校の教育成果は、多くの音楽家を生み出し、日本の音楽界に貢献しています。

東京音楽学校
校長 堀江 幸雄
事務長 堀江 幸雄
事務員 堀江 幸雄

るつし二自 年々

一十ハるつし年同院に於てバィオリと種ニも賞牌ヲ

得りハ十二年バィオリと及風琴科共一考賞牌

を得たり

同年ヨロロキエールト男爵ノ官職ヲ奉ス

一十ハるハ十八年十二月一日ヨリ東京ニ於て年々校ニ於

入ラシ月俸銀に於て三十五円ヲ受ケ翌二日ヨリ九十

三年三月一ヨリ同三十五円お立二日ヨリ同四百円ヲ

受リ

一十ハる廿四年八月一日官中者ハ召サレ兩陛下ノ御前ニ於

テバィオリと種ニも賞牌ヲ受ケ翌二日ヨリ九十三年三月一ヨリ同三十五円お立二日ヨリ同四百円ヲ

校

用

本

官

寄

旅ハ旅ニ 健康保養

東京市役所 東京市役所 東京市役所

るに、二年、各、葉、
一、年、の、間、に、
得、に、二、年、バ、イ、オ、リ、し、及、風、琴、ノ、科、共、一、等、賞、牌、

二得
 田事
 一子心
 入う
 三年
 受
 一子心
 一子心
 一子心
 一子心

August 1890. before
His Majesty the
Emperor of Japan

Player and assisted
and arranged
altogether

37 Concerts.

beginning with the
21. March 1889, ending
with the 16. June
1894.

核

國

五

官位

實為地

旅次

東京音葉學城危
東京府下生原生分二五代
健康保養

馬市而飽其交付屬直融學友

一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉
 得 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉
 得 予ニ自 予 葉

一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉

May 1889.
 Tokyo Koto Jogakko.
 Charity in General.
 October 1889. (The Mimes Prince.)
 Rokumeikwan.
 Charity in general. (Countess Baudy)
 October 1891
 Teikoku Hotel.
 2 Honjo - Hospital.
 November 1891
 Ueno.
 Gifu - Earthquake.
 December 1891.
 Yokohama.
 Hospital for Lepers.
 2. December 1891.
 Roku meikwan.
 Life-boat - Infirmary.
 2. May. 1892.
 for the Tokyo Moa-gakko.
 3. May. 1893.
 Yokohama.
 Jizenkai Hospital.
 1. May. 1893.
 Roku meikwan.
 Red Cross Hospital.
 November 1893.
 Kobu Daigaku.
 (The Orphans of Kanda)
 5. May. 1894.
 Roku meikwan.
 (for the Tokyo Gakko)

校長

事務

事務

用務

Citizen of Niime, Australia

官任

Rudolph Willich. Age 53

官任

東京府下

健康

健康

一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉
 一 予ニ自 予 葉

旅行後節 東京より日光足尾往丹波

伊香保より往て柳井物産山より又

より富士山に登り新院帰京

旅行記

明治廿六年七月十日より九月十日迄
十二日間、七回

久松より新井へ存取れり此より都立、往
て、九条、秋山、鬼林、中野、成公は、水栗

浪々也

4

10

中野

之

主

4

本

号

年

紙

176
175
174
173
172
171
170
169
168
167
166
165
164
163
162
161
160
159
158
157
156
155
154
153
152
151
150
149
148
147
146
145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

176
175
174
173
172
171
170
169
168
167
166
165
164
163
162
161
160
159
158
157
156
155
154
153
152
151
150
149
148
147
146
145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

176
175
174
173
172
171
170
169
168
167
166
165
164
163
162
161
160
159
158
157
156
155
154
153
152
151
150
149
148
147
146
145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

176
175
174
173
172
171
170
169
168
167
166
165
164
163
162
161
160
159
158
157
156
155
154
153
152
151
150
149
148
147
146
145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

176
175
174
173
172
171
170
169
168
167
166
165
164
163
162
161
160
159
158
157
156
155
154
153
152
151
150
149
148
147
146
145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

176
175
174
173
172
171
170
169
168
167
166
165
164
163
162
161
160
159
158
157
156
155
154
153
152
151
150
149
148
147
146
145
144
143
142
141
140
139
138
137
136
135
134
133
132
131
130
129
128
127
126
125
124
123
122
121
120
119
118
117
116
115
114
113
112
111
110
109
108
107
106
105
104
103
102
101
100
99
98
97
96
95
94
93
92
91
90
89
88
87
86
85
84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73
72
71
70
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
51
50
49
48
47
46
45
44
43
42
41
40
39
38
37
36
35
34
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Tokyo 20/12.93.

Dear Sir,

Will you kindly
cause that a passport
is procured for me
for the time from
25. December to 8. January
only for the Hakone
District.

Yours very faithfully

Rudolf Dittrich

Tokyo 4/7. 1893.

Sehr geehrter Herr Director!

Wollen Sie die Güte haben,
mir für die Sommerferien,
10. Juli bis 10. September, einen
Krispaß ausstellen zu lassen,
und zwar gültig für:
Hakone-District, Nikko
und Umgebung^(Ashio), Karuizawa,
Ika, Fujiyama mit Umge-
bung.

Hochachtungsvoll
gebeugt
A. Dietrich

旅り改節

旅り改節

旅り改節

旅り改節

旅り改節

4

旅り改節

了

系

心

心

心

心

主事

三

旅り改節

旅り改節

心

旅り改節

旅り改節

心

心

心

旅り改節

唐第一

號

杖長



二五〇〇〇

廿七年一月

唐紹儀



松ノ葉快活片

安

本松山音楽学校卒業生
片葉快活片五〇〇四号
用片及内面却
糸ノ糸
年

七

多々

本松山

馬場市役所
馬場市役所
馬場市役所

品全台錄是村下屋與西才

號

三月二十五

校長

主事

摩挲

存心國人之私乃免許世掌印

七

國籍

國籍
Lairson of Nieme, Austria.

姓名

Rudolph, Dietrich. Apr 34

官位

高等師範學校附屬育樂學校

堂前地

東京市本郷区生町二番地

旅行記

健康養生

高辛市危學交付焉音與

与辛卯年

旅行路筋 東京より相模根尾外名古久、京都

神戸等東海道漫遊前路帰京

旅行日限 明治廿七年四月二日より同月廿五日迄六日間

見込

右旅行額出り之月取組見支不都合ノ儀無
し、各旅行免状而下付相成度此收票請也

年月日

本部長

久野元

會計部 第二五號

貴校雇ルートルフ、デットリヒ祝日大祭日樂譜和聲之儀ハ

客月末日迄ニ悉皆調製可致旨曾テ秘書官へ御通知且

小生へ御談話相成居矣間前記豫定通り調製済ニ相成矣

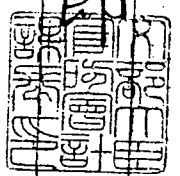
儀ト存美得共経費仕拂上ノ都合モ有之矣奈至急御一

報相成度此段及御照會矣也

明治廿七年四月十七日

文部大臣官房會計課長

文部書記官永井久一 郎



文部省
文部書記官

高等師範學校附屬音樂學校主事上原六郎殿

貴校に在るに於ては、音楽の教育に
 最も注意を盡され、且、其の設備
 亦、他校に比し、極めて整然と
 され、其の成績も、亦、他校に
 比し、極めて優れて居るものと
 存じます。

其年四月廿二日

主事

上原六郎殿

高等師範學校附屬音樂學校

貴校に在るに於ては、音楽の教育に
 最も注意を盡され、且、其の設備
 亦、他校に比し、極めて整然と
 され、其の成績も、亦、他校に
 比し、極めて優れて居るものと
 存じます。

主事 上原六郎殿

[Illegible handwritten notes]

1000

世系

廣務保

主事

移以莞狀送王右軍

本校は、
ドルフ、ゲット、
年四月二日、
旅行、
届出、

年 月 日

李長

立身之法

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text located in the middle of the right page, below the main body.

Handwritten text located below the middle section on the right page.



Main body of handwritten text on the left page, continuing the cursive script.

Handwritten text located in the middle of the left page.

馬場市立中学校交付金交付書

馬場市立中学校

本校に於て旅行費状を
記入する事とせしむ

正金



しききりた

原正金



ねりふみし楽譜和声四々

安永五月十日付

楽譜学校長より

一ドルフチトリに調和

楽譜和声系冊を面了調

及より四々り集の外は

正金

正金市色紙交付書

正金市色紙交付書

年月日

〰

秘書長宛

出向がトリビハ事件報知するまで
不返証書正急以之より申上り也

主事



廿七年三月廿七

附屬



教諭ニヨリテ

此

高等師範學校附屬音樂學校

先般当校存続トリビハ事件に祝日大祭
日舞臺和声ノ義ハ本月末日迄ニ悉皆調製衣
う成事ニカシリ余際ヲ元東業音楽学校
長村園カビヨリ決然軍ヲ教諭金五郎田
此降田ノ贈送も本年に採計成る也

秘書長宛

〰

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

卷第四五號

官功才六三

手子月三

王七

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

此を以て奉りて、
付

九月廿二日

高等師範學校
庶務掛

高野山真言宗

（印）

音第一号

校長

（印）

主事

（印）

高野山真言宗

（印）

廿二年九月廿二日

此を以て奉りて、
付
九月廿二日

本月十五日、
大祭日、
報謝、
九月廿二日

高野山真言宗

高等師範學校

高等師範學校校長吉田作

今校中取調中、多し、近日終結の
結果、本年在校員、取調、成、成、成、
及、以、回、常、也

年月日

吉田作

秘書官

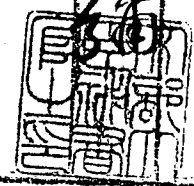
官房第六一號

高師明治三十九年九月三日
受付第一三八

文部省

本年五月十日所、以、村、岡、元、東、京
音樂學校長、以、出、校、祝、賀、
日、歌、詞、樂、譜、寄、呈、儀、貴、校、履、
以、報、酬、之、件、其、後、何、如、
以、此、段、及、以、照、會、也
明治三十九年九月十日

文部大臣秘書官吉田作



高等師範學校校長吉田作

明治三十二年四月十日

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

本年四月十日

東京府知事

東京府知事

校長 七九

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

東京府知事

12/12/1914 is 17 in the 1st column

孩長了

内地場所互地方支出スルアルトキハ一年

不ルノ目的ヲ以テ幾多ノ意匠ヲ費シ依由ヲ和声ヲ附シテ高
 モ本邦固有ノ音楽ノ性質ヲ失ハガルガ如キハ同人独得ノ長
 技トシテ有益ニ事業ハ云ハザルベカラズ同人雇入以來在
 職満五ヶ年毎其功績ノ顯著ナルハ略々前陳ノ如シ然ルモ本
 年九月ヨリテ雇満期トナリ帰國致スベキニ付キテハ此際特
 別ノ御褒賞ヲ以テ四等以上ニ叙勲シ御沙汰有之依御共助
 下票請本第此順内申儀也

明治廿七年六月一日

校長 名

文部省
 出部ノ為ニ
 出部ノ為ニ

明治廿七年六月十二日

校長

當校所屬之日毎其子校員教師ルードレフダツト
 リハ明治廿七年一月以テ生徒教養ニ専心以テ
 其職ヲ盡シ殊ニ授業法宜シキヲ得且其就任以來
 生徒ノ藝文能人ニ見ルハ其有アリテ其才力ハ
 カモ是ノ進歩ニ時ニ進歩シ且其才力ハ其才力ハ
 就其才力ハ其才力ハ其才力ハ其才力ハ其才力ハ
 ル當時ハ内外新聞紙之類ハ其才力ハ其才力ハ
 カモ是ノ進歩ニ時ニ進歩シ且其才力ハ其才力ハ

同内地所至地方各處ハ其才力ハ其才力ハ其才力ハ其才力ハ其才力ハ
 同内地所至地方各處ハ其才力ハ其才力ハ其才力ハ其才力ハ其才力ハ

好評を博せしこと進みし事ハ同人共ニ力りて大ニ
 カルモノト存せ又本邦俗間ニ行ハルノ卑賤ノ音聲ヲ
 改良スルノ目的ヲ以テ俗曲ニ和声ヲ附シ而シテ本邦
 音聲ノ性質ヲ失ハラシカルハ本人独得ノ技能ニテ
 有益ナル事業ト存及前陣ノ如ク下ルガハトリ
 ニハ僱入以來在職満五ノ年有余其成績又サカ
 ンモノニシテ本年九月ハ満期歸國可致ニ付四等以
 上ノ叙勲ノ御沙汰相成及據致度此段由陳其也
 年月日
 本校長

大 臣 記

追テ在邦在留僑國公使ヨリ我政府ニ永ク奉
 仕セシハ本國ノ名譽ナリトノ意アリシニ
 ニ因テリ Ritter Kwang des Huang-Jung-orden
 (目Class)ニ叙勲相成度旨申請致レ致セ方
 在邦在留僑中添セ也

南洋自治會館史料
 同内地同ノ地ニ列ルニシテハ免狀ヲ發給スルコト
 高橋師範學校附屬音樂部

Blank musical staff lines.

履歴書

奥国維也納市民

ルードルフ・ゲットリヒ

三十四歳

一千八百七十八年維也納府立音楽院に入學するハ

十二年卒業

一千八百八十年同院に於てバイオリン科に一等賞牌

ヲ得ハ十二年バイオリン及風琴科共に一等賞牌

ヲ得ル同年よりチェロト男声對し果官職シ

奉ス

同内地所立地方音楽會上に於て此よりアルトトキハ一年

一千八百九十八年二月一日ヨリ九十二年九月一日迄ノ契約
ニテ東京音楽学校ノ賃金月俸銀に月三万五拾四
百受テ同年夏ニ前契約ヲ継ギ三ヶ年間同校
庫金九月二日ヨリ九十二年九月一日迄月俸銀三
万七拾五圓四角二日ヨリ同四百圓可受テ
一千八百九十九年十月ハ東京音楽学校ヨリ小
學唱歌教員事務賃金和声ヲ附シヨリ手付トシテ
金百圓贈與セラル
一千八百九十九年八月一日宮内省ノ召ナリ
兩陛下ノ御前ニ於テハバウナリシ演奏セリ而シテ

銀盃壹個下賜ヲ

一千八百九十四年五月十六日文部省ヨリ祝日大祭日
樂譜ニ和声ヲ附シヨリ手付トシテ金五拾圓贈
與セラル
一千八百九十九年五月以來東京横濱各所ニ於テ
催シテ慈善其他ノ音會等ニ出席シ謝状謝
辭等ヲ受テシコトニナセリ

高橋師範学校附屬音楽科
内地各地ニ於テハ免狀ヲ發給スルコト

（Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible due to fading and ghosting.)

九七年七月

校長

江崎防原

主事

ホーランド 競美えん

将

本月十八日刊行強美新号より以て本部
正得事二ツク代下一ツクトリと電に於
て西澤家貝其地禁飾名等競美あな
る居る事多し故に本年は其地を以て
東より九月起て別紙寫し直り此

同内地所土地方々、出給スルモノアルトキハ一ツ年
間内地所土地三列ルコトヲ得ハキ免状ヲ發給スルコト

会方より、
 使達物に、
 執りて、
 人所持物を、
 其具、
 也。

4
10
4

書後

牛一而食之



官軍中一五六七

半

第一二八號
明治七年七月一日

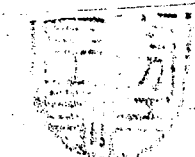
本府十の利に多た費新す諸君聞ゆ
 おもほしる高きことなし新ラ以テ本に於て
 中々已補生町二番地是れ我々の報た
 アルにガツトリウチ現住所ニ於テ如何に具
 其地は在飾品やる競賣をせざるに我々
 之を交へて佐田地外必人管にせざるに
 此を必条約違犯ト認メ其条約違犯者
 之レヲ以テ我々違犯物にこれテ之を競賣
 之後少くも止るべきなり此は之を競賣
 之後少くも止るべきなり此は之を競賣

夢符萬壽三海島

内地場所互に地方支店、支店、スルモノアルトキハ一十年
内地所ノ地ニ列ルコトヲ得ハキ免狀ヲ發給スルコト

庚辰年

此等デットリチルは其具ホ競當方ホル南
 等ハ依地於義ニ立イリテハ其等子等ニ
 与對テ諸告又ハ供テ取テ 本年ハ其
 申 長々



文部省
 明治三十七年七月

文部省

文書
 午 初甲三ノリ 號

貴校附屬音樂學校僱教師團

人 ルードルフ・ゲットリヒ今般重四等ニ

叙セシ瑞寶章下賜被成ニ在在交附

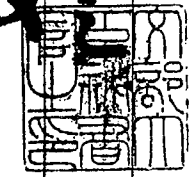
可相成及余明十八日午前十時在者ハ

出頭ニ被成人ハ其付達指ニ被成

ノ也

明治三十七年七月

文部大臣 秘書官 山健



高等師範學校長 嘉納五郎

全日本各地に於て内地旅行ハ免状交付方ヲ遺書若
 内地旅行所ニ地方官ニ出頭スルモノアルトキハ一
 年内内地旅行ニ列ルモノハ免状ヲ得ルモノト

文部省
 明治三十七年七月

皇太子御下出御の儀に御参上

皇太子御下出御の儀に御参上

皇太子御下出御の儀に御参上

皇太子御下出御の儀に御参上

皇太子御下出御の儀に御参上

皇太子御下出御の儀に御参上

皇太子御下出御の儀に御参上



皇太子御下出御の儀に御参上

文 啓 一 番

外國人内地旅行免狀ノ件ニ付今般至致寫一通ニ
務大臣ノ通書有之付為合致留此後及通
牒也

明治二十七年十月二十日

文部大臣 北條 秀司 山健三

別紙

台後帝國互留各締盟國人ニテ其國公使若ハ
領事ノ保証ヲ以テ内地旅行免狀交付方ノ當者若
ハ開港場所互地方長官、出給スルモノアルトキハ、今年
間内地何ノ地、モ到ルトナラハキ免狀ヲ當給スルト

○本邦支那ノ内帝國官署内國人之對シテハ
其國公使領事ノ保護ニ付其官署内ニ當
有若クハ開港場所在地方ニ在リ、照會書
ハ該免狀ヲ交付致シ、其免狀ニ付テハ、
其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀
ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、

明治廿七年十月廿四日

外務省及商陸奥宗光

文部大臣侯爵西園寺公望殿

此ノ官署内ニ在リ、其免狀ニ付テハ、其免狀
ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、
其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀
ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、

第三〇號

廿七年七月廿六

校長

主事



庶務係

本邦支那ノ内帝國官署内國人之對シテハ
其國公使領事ノ保護ニ付其官署内ニ當
有若クハ開港場所在地方ニ在リ、照會書
ハ該免狀ヲ交付致シ、其免狀ニ付テハ、
其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀
ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、

本邦支那ノ内帝國官署内國人之對シテハ
其國公使領事ノ保護ニ付其官署内ニ當
有若クハ開港場所在地方ニ在リ、照會書
ハ該免狀ヲ交付致シ、其免狀ニ付テハ、
其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀
ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、其免狀ニ付テハ、

既ニ其後デリーノール等ハ其由明記方ニ得
 其後更ニ新ズリ漢先ハ全ク翻譯者ノ粗漏ヨリ
 手實ヲ誤コリタル中セテ九次アリニ付尙モ本
 月廿ハ付リテ新ク漢先ハ誤ハ上競美執
 りヨル後探學置キ未モ探取リテ承取成ル
 及及以四等ノ也(此等日ノ新聞紙ヲ以テ右正誤教ヲ示)

本年七月九日

本部長

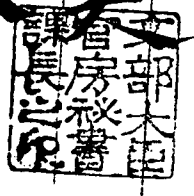
東京市立第一高等小学校

秘書課第四八〇號

明治三十二年七月之日
 受付第一一三號

貴校主幹官ニ係ル事業ハ雇入
 其都度御伺出外國教師ハ
 居候處人ニ般敷ニ理上冬考致度
 義有之候ニ姓名國籍等仔細
 御取調之上未ル日迄午迄
 相成度此段及照會候也
 明治三十二年七月六日

文部大臣官房秘書課長 樺山次男



東京音楽学校長心得渡邊龍聖殿

Director J. Kano Esq.

五
一
二
三

702

From the

NO 2

Inn

String

medic

Order

20

to the y. W.

卷之四

a passport for myself
is procured.

Time: From 2. to 11. April

Direction: Tokaido, Kyoto,
and Hakone - District..

Yours

very sincerely

H. Pittier

To
Director J. Fano Esq.

Dear Sir, —

Would you kindly agree that I may prolong my vacation by three days, i.e. to the 11. April inclusive, as the state of health of my nerves wants a longer repose. In this case, you have no objection against, would you kindly order that

From the Origin
YOKOHAMA

J.

Importer
Strings for all
medical and
Sole Agent
Organ Manufacture
Main Street

to that
y an
W.

高崎市電報局交付局長事務課

課長之印

上
臣
長

年七月三十日

年七月三十日

本年六月十二日附音第百二十号より以て経
同の上当付原音第百二十号より以て経
12-トヒムガットと本に解備
互に由り也

校長

主事

庶務係

廿七年七月三十日

From the Origin
YOKOHAMA

J.

Importer a
Strings for all
medical and
Sole Agent
Organ Manu
Main Street

to ya
that
y an
W. Jo.

市役所 已具下交付 為 官 署 長 校

課長 秘書

久部 者 秘 書 長 手
天 長 市 夜 会
根 付 金 一 千 圓 分 子 人 財 名 照 会 事 務 長
同 一 千 圓 分 子 人 財 名 照 会 事 務 長
市 役 所 秘 書 長 手
大 臣 夜 会 之 指 導 人 財 名 照 会 事 務 長

校長



三十五年十月九日

庶務課



一五九

市役所 已具下交付 為 官 署 長 校

From the Original
 YOKOHAMA I
 J. C
 Importer and
 Strings for all ir
 medical and mai
 Sole Agent for
 Organ Manufac
 Main Street

to you
 that I
 am
 W. S.

事奉市記集交付

課長

秘書課 第一三號

外務大臣ニ送リ

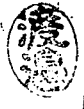
元長 廿四

会々催セラル、ニ會談ニ招待可
 然ト所見、係外國人ニテ、姓名
 取調来ルナ、御用答、主成、成
 各等、横文ニテ、此記入、且、妻女
 之從、公ニ、太、ナ、ナ、年、歳、ハ、娘、ハ、有
 無、係、ニ、御取調、成、此、新、主、成、此、以
 及、御照、也、ハ、也

之、ナ、年、十、月、七、

明治三十九年十月九日
 第ニ〇〇號

供



Professor of Music August Junkens

到記

秘書課長

國人中、此、會、ハ、極、了、感、有、ハ、此、多、分、之、
 日、人、ハ、事、子、之、名、有、ハ、此、中、多、分、之、
 及、此、及、ハ、同、之、
 年、月、日
 学校長



秘書

Memorandum.

From the Original

YOKOHAMA PIANO & ORGAN WAREHOUSE,

(ESTABLISHED 1874.)

J. G. DOERING.

PIANO MANUFACTURER.

Importer and Dealer in all Musical instruments,
Strings for all instruments, as well as gut strings for
medical and manufacturing purposes.

Sole Agent for Japan, of only FIRST CLASS Piano and
Organ Manufacturers in Europe and America.

Main Street No.

Yokohama,

To

Dear Prof Watanabe,

In answer
to your letter I was glad to hear
that you were pleased with the Con
I am a citizen of Chicago Illen
U. S. A.

Sincerely yours
August Junker

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a translation or commentary on the English letter. The text includes names like 'Watanabe' and 'Junker' in kanji, and various phrases in hiragana and katakana.

Vertical text on the far right edge of the page, possibly a date or reference number.

課長 秘書

義

レケル

明治三十二年五月八日
符第二九五號

東京音楽学校 備外國

教师

米國人
アウグスト、ユリケル

右自今奉使往北平身分取極之義
昭定之保此如石脚道隆也
明弘治乙未年十二月二十六日

吏部主事臣房社老深等稽首

藥明治至年十二月八日
受付第二九五號

學才
 知書樂識才
 R
 18-7
 1906
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2

明治廿一年
專開會閱系書類

明治廿一年

明治廿一年

明治廿一年

明治廿一年

明治廿一年

明治廿一年

明治廿一年

明治廿一年