

無題 (アレグレット ハ長調) ^{*1}

19. 7. 6

築城航空隊にて
鬼頭恭一

Allegretto [♩=約60]

dolce und sotto voce ^{*3}

The musical score is presented in four systems. Each system consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (grand staff), and a bass line (bass clef). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to approximately 60 beats per minute. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano) and 'dolce und sotto voce' (sweet and soft). The score includes performance instructions: *1 (tempo and key signature), *2 (repetition sign), and *3 (dynamic marking).

*1: 手稿譜のタイトル欄には何も書かれていないが、作品を特定するため速度記号と調性を補った。

*2: 手稿譜では細かい音符を繰り返す音形に省略記号が使用されている。

*3: 手稿譜では "dolce und sotto voce" と表記されている。

無題 (アレグレット ハ長調)

11

11

14

14

17

17

19

19

無題 (アレグレット ハ長調)

21

25

30

35

*4：手稿譜では1拍目の冒頭に構想段階のものと思われる別の和音も書かれている。
 *5：付点を付加した。
 *6：手稿譜では第37小節の4拍目から第39小節までピアノパートには何も書かれていない。

無題 (アレグレット ハ長調)

40

44

48

52

- *7: 手稿譜では構想段階のものと思われる別の和音も書かれている。
- *8: Aの音にフラットを付加した。
- *9: 手稿譜では8分音符の連続する和音のとなりに薄く別の和音も書かれている。

無題 (アレグレット ハ長調)

56

56

60

60

64

64

f