# 東京藝術大学 収録機器使用申込書

私は収録方法または音源・映像メディア（CD,DVD 等「収録物」）の
使用について下記の事項を了承の上、収録機器の使用を申し込みます。

記

1　収録前に、演奏者その他出演者に収録することを伝え、許可を得ます。
2　収録物を下記記載の研究の目的以外に、使用しません。
3　収録物は、申込者が責任を持って保管します。
4　収録物の（私的複製以外の）複製、譲渡、貸与、上映、演奏、販売、ネットへのアップロード、放送等を行う際は、別途申請を行います。
5　収録や収録物の使用による知的財産権等の問題が生じた場合は、申込者が責任を負います。

以上

※事前に必要事項を記入し該当箇所の□にチェックを入れて、担当部署に提出すること

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 申込者 | 学生 | 学籍番号 | | 専攻 | | 学年 | |
| | 教員・職員 | 所属 | | | | | |
| | 氏名（自署） | | | | | | |
| | 連絡先 | | | E-mail | | | |
| 収録物の使用目的 | □ 個人研究用　□ 研究室保存用　□ その他［　］<br>□ コンクール・オーディション提出用<br>提出先：_____ | | | | | | |
| 収録内容 | 収録日時：20　年　月　日　：　～　：<br>場所：□ 奏楽堂　□ 音楽学部・第［　］ホール<br>□ 4-101 録音室<br>□ 上野校地・音響研究室スタジオ　□ 千住校地・スタジオ［　］<br>□ その他［　］ | | | | | | |
| | 公演名：<br>□ 公演全て　□ 一部<br>⇒詳細（曲名等）：<br>※記入しきれない場合は、裏面に記入もしくはプログラムを添付すること | | | | | | |

| 収録メディア（枚数） | | 練習 | ゲネプロ | 本番 | [　] | 備考 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 音源 | CD-R | | | | | |
| | | | | | | |
| 映像 | DVD-R | | | | | |
| | | | | | | |

| |
|---|
| 備考： |

申込書受付日：20　年　月　日　（担当者名：_____）
収録物受取日：20　年　月　日　（担当者名：_____）

20140529ver